Escoja una de las dos opciones (A o B). Lea detenidamente el texto y conteste a las preguntas que le siguen. Cada pregunta tiene indicado su valor en puntos. No es obligatorio contestarlas en orden, pero, en caso de que no se haga, conviene indicar el número de la pregunta.
En las respuestas se valorarán los siguientes aspectos: la adecuación del contenido a lo requerido en la pregunta; una argumentación suficiente y clara de las ideas expuestas; la relevancia de los elementos de juicio aportados; la capacidad de síntesis y capacidad de análisis; la adecuación del formato de la respuesta en extensión, claridad y limpieza; la coherencia y cohesión en la organización textual; la precisión y adecuación del vocabulario; la corrección gramatical y ortográfica.

OPCIÓN A

Las mujeres militares de la OTAN, mucho más que una cuestión de igualdad.

En el siglo XXI, las mujeres participan con normalidad en los Ejércitos de los países occidentales, en los que combaten en primera línea. En realidad, la incorporación de la mujer al servicio de armas no es solo el reflejo de una realidad social en la que la mujer se va **equiparando** en todos los sectores al varón, sino también la respuesta a una necesidad operativa real. Como ha señalado el teniente general sueco Anders Lindström, la experiencia demuestra que la participación de las mujeres en la **vanguardia** de las misiones, por peligrosas que sean, "nos hará tener unas mejores posibilidades de éxito". Los años de misiones de paz han llevado a constatar que las militares sobre el terreno son capaces de una relación con la población local mucho más **franca** y directa que la de sus compañeros hombres, lo que les permite atesorar una valiosa información.
Ya en el año 2000 el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas expresó el objetivo de una "plena participación de las mujeres en todos los esfuerzos por el mantenimiento de la paz y la seguridad". Desde entonces, distintos gobiernos de los estados de la OTAN han promovido con éxito desigual el alistamiento de las mujeres. En España se ha llegado a un 12,5 % de mujeres del total de efectivos en las Fuerzas Armadas, una cifra que triplica el 4,1 % de media en el total de aliados atlánticos.
En cualquier caso, tanto en el Ejército español como en otros, a ellas les quedan todavía espacios por conquistar. Los puestos de mando siguen **abrumadoramente copados** por hombres, desigualdad que se agudiza cuanto más se asciende en la cadena de mando. De hecho, ninguna mujer ha alcanzado el generalato en España. Otro de los espacios tradicionalmente **vedados** ha sido el de las operaciones especiales, las más exigentes en fuerza y resistencia física. Pero los motivos que podrían justificar que las mujeres no tomaran las armas, como su desventaja física en algunos aspectos, han desaparecido en los conflictos modernos, en los que pesan más la inteligencia y la superioridad tecnológica. Así pues, aunque hace poco potencias como Estados Unidos y Reino Unido mantenían la política de que las unidades más expuestas a potenciales intercambios de fuego debían seguir siendo cosa de hombres, cada vez más se asume que no hay motivo para negar una plena inclusión de las mujeres.
Guillermo G. Olmo, *ABC* (adaptado)

I. COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

Bloque 1 (Comentario de texto) (3 puntos)

a) Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
b) Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
c) Señale y comente la tipología que se puede atribuir al texto. Justifique su respuesta de manera razonada. (1,5 puntos)

Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)
Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

a) Los ejércitos de diversos países participan en misiones de paz, que tienen como objetivo garantizar la seguridad y ayudar a la población local. ¿Considera que esta labor es positiva? Justifique su respuesta.
b) Aunque la presencia de mujeres en diferentes ámbitos va aumentando, siguen sin alcanzar puestos de responsabilidad en empresas e instituciones. ¿Cree que existen impedimentos reales para que las mujeres ocupen estos cargos? Justifique su respuesta.

II. CUESTIONES DE LENGUA (2,5 puntos)

1. Sintaxis (0,8)

a) ¿Cuál es la categoría gramatical de *total*? (subrayado en el texto) (0,2)
b) En: *Las mujeres participan con normalidad en los Ejércitos de los países occidentales, en los que combaten en primera línea* (subrayado en el texto)
   - ¿Qué función sintáctica desempeña "en los Ejércitos de los países occidentales"? (0,3)
   - ¿Qué tipo de oración es "en los que combaten en primera línea"? (0,3)

2. Léxico (0,9)
Defina los siguientes términos en su contexto: *equiparando, vanguardia, franca, abrumadoramente, copados, vedados* (0,15 cada respuesta).

3. Morfología (0,8)

a) Localice en el texto un verbo deadjetival y escríbalo completo. (0,2)
b) Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra: *alistamiento* (subrayada en el texto). (0,6)

III. CUESTIONES DE LITERATURA (2,5 puntos)
Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

a) El teatro de Federico García Lorca.
b) La poesía social (años 40-50).

OPCIÓN B

Recuerdo las noches de agosto con toda la familia reunida delante de la casa, los criados y los señores alrededor de aquel gramófono de bocina color de rosa, escuchando entre el **chirriar** del diamante el disco *La Bohème*, o el "Adiós" de *Tosca*, o *Rigoletto*, las óperas preferidas de mi padre. La belleza de aquellas noches, con la luna saliendo por detrás de un castillo en ruinas que corona un **cerro** próximo, la he llevado siempre conmigo y no puedo oír esa música sin que me **evoque** todo lo que aquello representó para mí. Cuando la música se apagaba, nos acostábamos alumbrados solo por la luz de una vela o de una lámpara de acetileno. El temor a la oscuridad, el ulular de los búhos me hacían añorar la presencia a mi lado de mi madre, y casi siempre me dormía pensando en ella.

El amor por los perros y los gatos me causaba disgustos todos los años. Mis padres veían un peligro de enfermedades en ellos; más de una vez algún gato me había contagiado de tiña. Cuando llegaban, me obligaban a disolver el pequeño asilo que había formado. Hubo algún verano que recogí hasta seis o siete perros que me seguían por todas partes, y yo me sentía muy orgullosa de aquella pequeña corte. Los gatos, en cambio, me gratificaban con abundantes arañazos y procuraban por el contrario huir siempre de mí. Entre los perros había uno de ojos amarillentos y pelaje negro que no faltaba ningún verano. Y por su carácter **retraído** y misterioso Luis y yo le adjudicamos el papel de demonio. A veces nos santiguábamos delante de él para ver si desaparecía o mostraba algo que confirmara su identidad. Un verano al marcharnos se quedó encerrado en un armario y allí murió. Esto nos **defraudó** a Luis y a mí, pues pensamos que si aquel perro hubiese sido el demonio hubiera logrado escapar.

Felicidad Blanc, *Espejo de sombras* (adaptado)

I. COMENTARIO DE TEXTO (5 puntos)

Bloque 1 (Comentario de texto) (3 puntos)

a) Identifique el tema principal sobre el que trata el texto. (0,5 puntos)
b) Resuma brevemente su contenido. (1 punto)
c) Señale y comente la modalidad textual que se le puede atribuir al texto. Justifique su respuesta de manera razonada. ATENCIÓN: se trata de una pregunta de contenido lingüístico, no es necesario ofrecer datos sobre historia literaria. (1,5 puntos)

Bloque 2 (Expresión escrita y valoración crítica) (2 puntos)

Elija UNA de las siguientes opciones y elabore un texto argumentativo de entre 150-200 palabras.

a) En el texto se menciona una familia que escucha música. ¿Cree que la educación musical es importante y debe ser incluida en los planes de estudio? Justifique su respuesta.
b) En el texto se menciona el amor a los animales. ¿Cree que los animales tienen los mismos derechos que las personas? Justifique su respuesta.

II. CUESTIONES DE LENGUA (2,5 puntos)

1. Sintaxis (0,8)

a) ¿Cuál es la función sintáctica de *me*? (Marcado en el texto) (0,2)
b) Localice en el texto un complemento de régimen verbal (complemento preposicional regido) y escríbalo completo. (0,3)
c) Localice en el texto una oración subordinada condicional y escríbala completa. (0,3)

2. Léxico (0,8)

a) Defina los siguientes términos en su contexto: *chirriar, cerro, evocar, retraído, defraudar* (0,16 cada respuesta).

3. Morfología (0,9)

a) Localice un sustantivo deverbal en el texto y escríbalo completo. (0,3)

b) Analice morfológicamente (segmentando e identificando los tipos de segmentos resultantes en los casos pertinentes) y clasifique la palabra: *encerrado*. (0,6)

III. CUESTIONES DE LITERATURA (2,5 puntos,)

Elija UNA de las siguientes opciones y redacte su respuesta.

a) Ramón Gómez de la Serna.

b) Narrativa hispanoamericana: el realismo mágico.